

Claire heeft altijd een sterk verlangen gehad om liederen te schrijven en te zingen en brengt dit in praktijk als aanbiddingsleider van Nehemia Ministries te Zwijndrecht en als gospelartiest. Claire is ook ambassadrice voor Compassion. Zij interviewt in elk nummer van Church Life Magazine een collega-aanbiddingsleider. Deze keer gaat ze in gesprek met Reni en Elisa Krijgsman.



Worship Leader *met* RENI & ELISA KRIJGSMAN

C Waar wonen jullie en in welke gemeente komen jullie?
R&E Wij wonen in Ede en we kerken in de gemeente ELDAD. Deze gemeente hoort bij Rafael Nederland.

C Hoe krijgen jullie het voor elkaar om altijd maar weer van die prachtige liederen te schrijven?
R&E Laten we beginnen om je te bedanken voor dit compliment. Ik denk dat bewogenheid de drijfveer is waarom we de dingen doen die we doen. Wij hebben voor ons zelf gesteld dat je muziek moet gebruiken om iets van Gods eigenschappen te communiceren naar de wereld. Onze bewogenheid uit zich het meest daar waar het relaties aangaat en onze passie is daarom ook dat aanbidding gezien en ontdekt gaat worden als de kroon van iemands liefdesrelatie met God.

C Doen jullie dit altijd samen of juist apart?
R&E Liedjes schrijven doen we apart en samen. Soms heeft Elisa hapklare ideeën (tekstueel of muzikaal) en bouwen we het samen verder uit. Het lied "De kleine stille man" is een voorbeeld waarbij Elisa niet verder kwam dan alleen de titel en waar het lied

inhoudelijk over zou moeten gaan en ik (Reni) dan geïnspireerd werd om de tekst te schrijven. Elisa is vooral degene met muzikale ideeën. Ik ben meer van de teksten.

C Wat zijn de reacties die je ontvangt van luisteraars op jullie muziek?
R&E Over het algemeen zeer positief. Veel mensen reageren op het gebied van herkenbaarheid en erkenning van hun gevoelens. Anderen zijn weer dankbaar voor bepaalde liederen, omdat het datgene verwoordt waar zij zelf geen woorden aan kunnen of konden geven. Er wordt vooral gereageerd op de teksten.

C Wilden jullie altijd al aanbiddingsleiders worden?
E Nee!!! Veel liever backingvocalist of de gitarist van... Als je ons had gezegd dat we zouden doen wat we nu aan het doen zijn, dan had ik je niet geloofd. Het lag ook eigenlijk niet in de planning dat we dit zouden doen, omdat wij ons daarvoor gewoon niet goed genoeg gekwalificeerd vonden. Bovendien lagen onze muzikale smaken nogal uit elkaar. Ach ja... het onmogelijke mogelijk maken is Gods specialiteit.

RENI & ELISA KRIJGSMAN een echtpaar met drie dochters, maken sinds 1999 Nederlandstalige gospelmuziek. Muziek en aanbidding hebben een belangrijke plek in hun hart en ze zijn dan ook op vele terreinen actief. Zo geven ze avondvullende concerten, zijn ze de stuwende krachten achter Come 2 Worship, presenteren ze Blalala, een kinderprogramma op Family 7 en verzorgen ze workshopdagen voor muziekteams van kerken en gemeenten. Daarnaast is Reni leerkracht op de basisschool en is Elisa beroepsmusicus. De afgelopen twee maanden waren Reni en Elisa voor het eerst te zien en horen in een serie theaterconcerten met het thema "Voor elkaar". Met dit programma zullen ze de komende tijd vaker de theaters in Nederland aandoen.

C Wat vinden jullie belangrijk als jullie de aanbidding leiden in de gemeente/groep?

R&E Er zijn 2 aspecten die wij belangrijk vinden als we aanbidding leiden. Het eerste heeft te maken met het individu. We vinden het belangrijk dat mensen op de één of andere manier een weg weten te vinden om hun expressie te uiten naar God. Onze hoop is dat de aanbiddingsuiting authentiek is, dat de omgeving waarin dat gebeurt veilig is (dus dat er geen kritische geest heerst). Het tweede aspect heeft te maken met de gemeentelijke impact. Want als het individu zich een weg weet te banen om zijn aanbidding te kunnen uiten, dan is het goed te beseffen dat er veel geestelijke impact is als je dit als gemeente eenparig doet.

E Ik zeg heel vaak; met de neuzen dezelfde kant opkijken, richting de troon van God, een rechte weg bewandelen en doorlopen in de veronderstelling dat je niets anders wilt dan daar te zijn waar God is. Aanbidding, als zijnde samen liedjes zingen, vinden we zonde van de tijd. Die liederen moeten een expressie zijn van wie jij bent en wat er in je leeft, gebaseerd op aanbidding in geest en waarheid.

C Zijn jullie in eigen gemeente ook aanbiddingsleiders?

R&E Ja. Al geruime tijd. In onze gemeente is het in feite ook allemaal begonnen. Wij zagen onszelf niet in één of ander 'kerkelijke ambt', omdat we ons niet gekwalificeerd voelden. Maar daar dachten onze voorganger en zijn vrouw anders over. En door ons wakker te maken voor de gave die God in ons heeft gelegd (wat zij blijkbaar allang hadden gezien) en ons te begeleiden in ontwikkeling, is het allemaal zo gelopen.

C Wat is volgens jullie échte aanbidding?

R&E Echte aanbidding is dienen en liefdebetoon. Dat is in elk geval wat het Griekse woord voor aanbidding mij leert: Proskuneo. Echte aanbidding is gecentreerd rondom het behagen van God. Het beïnvloedt de keuzes en besluiten die je maakt in je leven. Het zet Jezus centraal als voorbeeld en model. Aanbidding is het eerste en tweede gebod (Heb de Heer Uw God lief...). En door je aanbidding te uiten met verschillende kunstvormen (bijvoorbeeld muziek), beantwoord je Gods liefde op een wijze die één van zijn mooiste eigenschappen in het licht zet: scheidingskracht en creativiteit.

C Welk nummer is voor jullie hét nummer waar je God mee kan aanbidden?

R&E Dat is er niet één, dat zijn er velen. Van "Groot is Uw trouw" tot "Here I am to worship". We kijken niet meer zo naar titels, vandaar dat we niet echt een passend antwoord kunnen geven op deze vraag.

C Wie is jullie voorbeeld als aanbiddingsleider?

R&E We zijn zelf gefascineerd van Tommy Walker. Dat heeft vooral met stijl en visie te maken.

C Wat zijn jullie toekomstdromen?

R&E Dat Nederland meer zijn authentieke lied laat horen en dat het ontstaat vanuit de kerken (zoals ook vaak muziek vanuit de kerken of door gelovigen, geschiedenis heeft geschreven). Dat christenen momenten van aanbidding en gebed aangrijpen waar en wanneer dan ook. Zodat het niet meer gezien wordt als een activiteit of evenement, maar als een cultuur. En in dat alles hopen we dat God ons gebruikt op een wijze die dienend is aan Zijn wil.

C Zien jullie veranderingen in de aanbiddingsbeleving in NL?

R&E Geleidelijk aan misschien. Aanbiddingsbeleving zit naar ons idee, nog een beetje vast aan prikkels en impulsen, gevoed door dergelijke evenementen, concerten en muziek. We gaan ervoor dat de aanbiddingsbeleving ingesloten wordt in een manier van leven. Een leven van Goddelijke overvloed, vrijheid, geborgenheid en expressie.

C Wat zouden jullie tegen Nederland willen zeggen over aanbidding?

R&E God liefhebben, elkaar liefhebben, jezelf liefhebben. Laat de muziek toe in je hart en zing God dagelijks jouw nieuwe, authentieke lied!! En als dat door ons als christelijke Nederlanders gedaan wordt, dan zou ik Nederland willen zeggen: "Kies dan heden wie je wilt dienen!"

TEKST RUTH COPSY-GODSCHALK